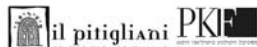




UNIONE DEI COMUNI  
CIRCONDARIO  
DELL'EMPOLESE VALDELSA

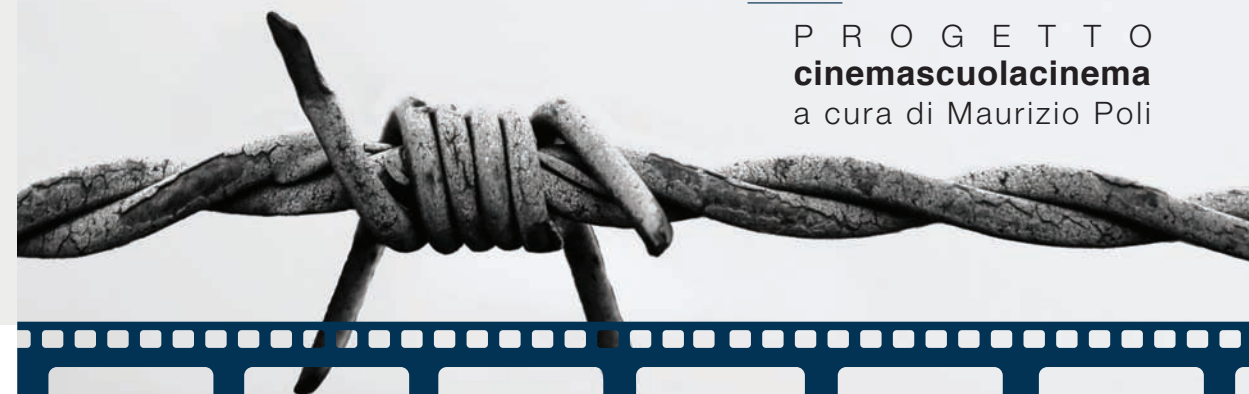


# Cinema e Shoah

immagini  
malgrado tutto

18/19 Novembre 2019  
Ridotto del Teatro del Popolo

PROGETTO  
**cinemascolacinema**  
a cura di Maurizio Poli



**Progetto cinemascolacinema**  
Istituto Superiore *Federigo Enriques* di Castelfiorentino (FI)  
Iniziativa realizzata nell'ambito del piano nazionale  
cinema per la scuola promosso dal MIUR e MIBAC



# 18/11

**8.00**

Registrazione dei partecipanti

**8.30/9.00**

Saluti e introduzione

**ALESSIO FALORNI**

Sindaco di Castelfiorentino

**PATRIZIA PAPERETTI**

Dirigente Scolastico Istituto Superiore “Federigo Enriques” di Castelfiorentino

**MAURIZIO POLI**

Curatore progetti CinemaScuolaMemoria

e CinemaScuolaCinema

Istituto Superiore “Federigo Enriques” di Castelfiorentino

*Cinema e Shoah. Immagini malgrado tutto*

**9.00/9.45**

**FREDIANO SESSI**

Scrittore, traduttore, saggista, consulente editoriale

Professore di Sociologia Generale Università degli Studi di Brescia.

*Primo Levi in TV: da testimone a scrittore*

**9.45/10.30**

**LAURA FONTANA**



Responsabile Attività Educazione alla Memoria Comune di Rimini. Responsabile Italia del Mémorial de la Shoah di Parigi

*Quando le immagini mentono. A proposito di*

*“A Film Unfinished” (Il silenzio dell’archivio)*

*di Yael Hersonski (Israele, 89’, 2010) un documentario*

*unico girato dai nazisti nel ghetto di Varsavia.*

**10.30/10.50**

Pausa Caffè

**10.50/11.35**

**FRÉDÉRIC CRAHAY**



Direttore Fondation Auschwitz di Bruxelles

*La Shoah, una rappresentazione difficile*

**11.35/12.20**

**CARLO SALETTI**

Storico e regista teatrale

*Attorno a “Il figlio di Saul” di Nemes László: persone, luoghi, circostanze*

**12.20/13.00**

Dibattito

**13.00/14.00**

Pausa pranzo

**14.00/14.45**

**LAURA FONTANA**



Responsabile Attività Educazione alla Memoria Comune di Rimini. Responsabile Italia del Mémorial de la Shoah di Parigi

*Il Mémorial de la Shoah di Parigi*

**14.45/15.30**

**FRÉDÉRIC CRAHAY**



Direttore Fondation Auschwitz di Bruxelles

*Come possiamo immaginare i luoghi di sterminio?*

**15.30/15.50**

Pausa Caffè

**15.50/16.35**

**CLAUDIO GAETANI**

Filmmaker, docente e critico cinematografico

*Immaginario collettivo e contemporaneità della Shoah*

**16.35/17.20**

**MAURIZIO G. DE BONIS**

Critico cinematografico e delle arti visive,

giornalista, saggista e curatore

*Il caso Roman Polanski. Una storia filmica*

*sui temi della persecuzione, dell’antisemitismo e della Shoah*

**17.20/18.00**

Dibattito

**18.00/20.00**

Proiezioni: *A film Unfinished (Shtikat Haarchion/*

*Il silenzio dell’archivio)* di Yael Hersonski (Israele, 2010)

**21.00**

Proiezioni: *La passeggera (Pasazerka)* di Andrzej Munk

(Polonia, 1963, 60’)

# 19/11

**8.00**

Registrazione dei partecipanti

**9.00/9.45**

**CLAUDIO GAETANI**

Filmmaker, docente e critico cinematografico

*Il cinema svela il mistero Shoah*

**9.45/10.30**

**GUIDO VITIELLO**

Ricercatore in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi

“La Sapienza” Università di Roma

*La Shoah dal buco della serratura. Storia di un motivo*

*ricorrente: lo spioncino della camera a gas.*

**10.30/10.50**

Pausa Caffè

**10.50/11.35**

**ANDREA MINUZ**

Professore di Storia del Cinema

“La Sapienza” Università di Roma

*Analizzare Shindler’s List. Un percorso didattico*

**11.35/12.20**

**MAURIZIO G. DE BONIS**

Critico cinematografico e delle arti visive,

giornalista, saggista e curatore

*L’essenza della memoria. La Shoah nelle arti visive di Israele*

**12.20/13.00**

Dibattito

**13.00/14.00**

Pausa Pranzo

**14.00/14.45**

**GUIDO VITIELLO**

Ricercatore in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi “La Sapienza” Università di Roma

*“Mixing Memory and Desire”. La trasmissione intergenerazionale della Shoah come iniziazione erotica: “L’allievo”, “The Reader - A voce alta”, “The German Doctor”*

**14.45/15.30**

**ANDREA MINUZ**

Professore di Storia del Cinema

“La Sapienza” Università di Roma

*Hollywood, l’Europa e la Shoah*

**15.30/15.50**

Pausa Caffè

**15.50/16.35**

**CARLO SALETTI**

Storico e regista teatrale

*Attorno a “Il figlio di Saul” di Nemes László:*

*topografia della Zona*

**16.35/17.10**

Proiezioni: *Notte e nebbia (Nuit et brouillard)*

di Alain Resnais (Francia, 1955, 32’)

**17.10/17.55**

**FREDIANO SESSI**

Scrittore, traduttore, saggista, consulente editoriale

Professore di Sociologia Generale Università degli

Studi di Brescia

*“Notte e nebbia”, un film nella Storia*

**17.55/18.30**

Dibattito e conclusioni

**MAURIZIO POLI**

Curatore progetti CinemaScuolaMemoria

e CinemaScuolaCinema

Istituto Superiore “Federigo Enriques” di Castelfiorentino

**18.00/20.00**

Proiezioni: *Il figlio di Saul* di László Nemer

(Ungheria, 2015, 107’)

**21.00**

Proiezioni: *L’uomo del banco dei pegni (The Pawnbroker)*

di Sidney Lumet (Usa, 1964, 116’)